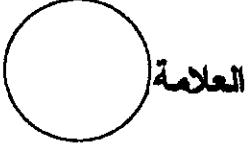


مدرسة يمة الثانوية الزراعية  
إمتحان دخول وتصنيف في اللغة العربية  
الصف التاسع



الاسم \_\_\_\_\_

القسم الاول / فهم المقروء والتعبير

إقرأ النص التالي ثم اجب عن الاسئلة التي تليه :

١ مدلول "الادب المقارن" تاريخي . ذلك انه يدرس مواطن التلاقي بين الآداب في

لغاتنا المختلفة

وصلاتها الكثيرة المعقدة ، في حاضرها او ماضيها ، وما لهذه الصلات التاريخية

من تأثير او تأثير ، ايا كانت مظاهر ذلك التأثير او التاثر : سواء تعلقت بالاصول

الفنية العامة للاجناس الادبية او التيارات الفكرية، او اتصلت بطبيعة الموضوعات

والمواقف والاشخاص التي تعالج او تحاكي في الادب، او كانت تمس مسائل

الصياغة الفنية والافكار الجزئية في العمل الادبي .

٨ والادب المقارن جوهرى لتاريخ الادب والنقد في معناهما الحديث ، لانه يكشف

عن مصادر التيارات الفنية والفكرية للادب القومي . وكل ادب قومي يلتقي حتما في

عصور نهضاته بالاداب العالمية ، ويتعاون معها في توجيه الوعي الانساني او

القومي ، ويكمل وينهض بهذا الالتقاء؛ ولكن مناهج الادب المقارن ومجالات بحثه

مستقلة عن مناهج تاريخ الادب والنقد، انه يستلزم ثقافة خاصة بها يستطاع التعمق

في مواطن تلاقي العالمية . وانما يستعين النقد وتاريخ الادب بنتائج بحوثه .



ولانتقف اهمية الادب المقارن عند حدود دراسة التيارات الفكرية والاجناس الادبية

والقضايا الانسانية في الفن بل انه يكشف عن جوانب تأثر الكتاب في الادب

القومي بالآداب العالمية . وما اغزر جوانب هذا الناثر .

د.محمد غنيمي هلال

الاسئلة :

١-ماذا نعني بالادب المقارن ؟ (١٥ درجة)

-----  
-----  
-----  
-----

٢- هل هناك من علاقة \_ حسب رأي الكاتب \_ بين الادب المقارن وتاريخ الادب ؟  
(١٥ درجة)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

٣-كيف يرى الكاتب دور واهمية الادب المقارن؟ هل توفقه الرأي ؟ علل (٣٠ درجة)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

٤- على من تعود كل من الضمانر في الالفاظ التالية: (٥ درجات)

- ١- إنه (سطر ١٢) ----- ٢- بحثه (سطر ١١) -----  
٣- بحوثه (سطر ١٣) ----- ٤- معناهما (سطر ٨) -----  
٥- حاضرهما (سطر ٣) -----

- ٥- اشرح معاني الالفاظ التالية حسب ورودها في النص:(٥ درجات)  
١:مدلول-----٢:مواطن-----٣:حاكي-----  
٤:تمس:-----٥:ينهض:-----

القواعد / ٣٠ درجة

(أ) اشكل الالفاظ المشار تحتها بخط في النص واعربها ( ٢٠ درجة )

- ١) تاريخي-----  
٢) مواطن-----  
٣) المختلفه-----  
٤) المعقده-----  
٥) الصلات-----  
٦) تأثير-----  
٧) الموضوعات-----  
٨) كل-----  
٩) التعمق-----  
١٠) حدود-----

(ب) صغ مصادر الافعال التاليه :- ( ١٠ درجات )

- |             |            |           |
|-------------|------------|-----------|
| اتصل-----   | عالج-----  | حاكي----- |
| صاغ-----    | تعاون----- | وجه-----  |
| استعان----- | كشّف-----  | تعلق----- |
| تلاقى-----  |            |           |

نرجو لكم التوفيق والنجاح