

משרד החינוך והתרבות
המינהל לחינוך התישבותי ועליית הנוער
בי"ס תיכון חקלאי ימה
זמר - 38828



وزارة المعارف والثقافة
مديرية التثقيف الاستيطاني وهجرة الشبيبة
مدرسة يمة الثانوية الزراعية
زيمر - 38828

Telephone: 09-8789000

Fax: 09-8789007

امتحان تشخيص وتصنيف في اللغة العربية

تمهيداً لدخول الصف التاسع

مدة الامتحان : ساعة ونصف

25.3.2017

الكتابة بحبر أزرق أو أسود فقط

الاسم الثلاثي : _____

البلدة : _____

العلامة : _____

القسم الأول : فهم المقروء (50 درجة)

اقرأ النص التالي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

بين الدينار والشمس

1 خرج من المخبز حاملاً في يده كيس خُبزٍ، بيته بعيداً إلى حدِّ ما، لم يبقَ في جيبه سوى دينارٍ، كان بإمكانه أن يوقِفَ سيارَةَ أجرةٍ أو (سرفيسًا) من السرافيس التي يعجّ بها أحد الأحياء المكتنِظَةِ في شرقيِّ العاصمة الأردنية عمّان، فينقِد سائقه ذلك الدينار، ويستريح من عناء المشي؛ وكانَ الشَّرْقُ دائماً فيه سمة الانتكاس والارتكاس في كلِّ شيءٍ.

5 لكنَّ إغواء الشمسِ الدافئة بعدَ أيّام من الصقيع والبرد جعله ينتعل الأرض ويمشي، مرَّ ببيته القديم الذي كان أحدَ أفراد أسرته المكوّنة من أربعة عشر فردًا. جالت بخاطره صُوَرُ شاحبة لذكرياتٍ عقى عليها الزمان، كأنها بقايا آثارٍ لسُحُبٍ خلفها مرور طائرة في جوِّ السماء!، يتذكّر تجمّع أسرته حول وجبة الغداء بعدَ كلِّ صلاةِ جمعة، كانت الجمعة تجمعهم، ثم بعد ذلك يتفرّقون، كلٌّ إلى همومه!

10 يتابع سيره، وأشعة الشمس تداعب ظهره، كأنها تدلّكه، فيشعر بالانتشاء.

هنا، بيتُ العمِّ حمدان (أبو حسن) القديم، كان بيتًا زاخرًا بالقوّة والعطاء والبأس، كان العمِّ حمدان فيما خلا من السنين رجلاً يُعتدُّ به، صاحبَ كلمة مسموعة، وجيهاً في أسرته وأهل بيته، ولكنَّ الأشياء لا تثبت على حالها، أصيب بمرضٍ عُضالٍ أقعده طريح فراشه ووحدته، وله ابنٌ في ريعان الشباب، قضى دون أن يشكو من علة، وابنٌ آخرٌ يرقد في أحد مستشفيات مصر يعاني 15 من قلبه الذي آله وآلم من عرفه.

أتأقّلت قدماه وهو يتابع سيره، في حين أنّ فكره توقّف عند بيت العمِّ حمدان، كيف لإنسان

قويّ جبّار أن يتحوّل إلى إنسانٍ ضعيفٍ واهنٍ لا يستطيع أن يتحرّك إلا بمساعدة؟

ولكنّ الحياة تمضي لا تلوي على شيء.

دخل زقاقًا مظلمًا حجب عنه أشعة الشمس المنعشة، بيوت متهالكة، وروائح كريهة، وقمامات

20 متناثرة. كاد أن يستفرغ.

استوقفته طفلةٌ صغيرة، سألته بحزنٍ ظاهر:

-عمّو ما شفت بطريتك (بطريقك) 35 قرش؟

-لا والله يا عمّو. وين ضيّعتيهن؟

-هون عمّو، كنت بركض، وضيّعت مصروفي ومصروف إخواني.

25 أشفق عليها. أراد أن يعوّض ما ضاع منها. مدّ يده إلى جيبه، وأخرج الدينار منه، وأعطاهما

إياه، وتابع سيره، توقّف فجأة، واستدار ناحية الطفلة التي رسمت ابتسامة عريضة على وجهها،

بادلها الابتسامة، شعر بنشوة، وبفرحة غامرة تجتاح كيانه. تابع سيره، صعد الدرجات، واستقبلته

الشمس التي حجبتها البنايات مرّة أخرى.

الأسئلة :

1. لماذا فضّل بطل القصة عدم إيقاف سيارته أجرة خلال عودته إلى بيته البعيد؟ اشرح بلغتك . (7

درجات)

2. من هو أبو حسن؟ وما علاقته بأحداث القصة؟ اشرح بلغتك . (10 درجات)

3. بيّن وشرح تأثير الشمس على أحداث القصة وبطلها . (6 درجات)

4. يوظّف الكاتب اللغة العامية في قصته . بيّن ذلك ، وشرح الغرض من وراء هذا التوظيف . (6 درجات)

5. ما هو المغزى الذي يرمي إليه الكاتب في قصته؟ اشرح . (6 درجات)

6. إلام تعود الضمائر التالية وفق النص المرفق؟ (5 درجات)

الضمير	رقم السطر	المقصود/المعنى
هم في عبارة " تجمعمهم "	8	
ها في عبارة " كأنها "	10	
الهاء في عبارة " أسرته "	12	
الهاء في عبارة " قلبه "	15	
ها في عبارة " بادلها "	27	

7. ما معنى الكلمات التالية وفق ورودها في القصة؟ (10 درجات)

- أ. يُعْجَج (سطر 2) : _____
- ب. يَنْقَد (سطر 3) : _____
- ت. سمة الانتكاس (سطر 4) : _____
- ث. البأس (سطر 11) : _____
- ج. قضى (سطر 14) : _____

القسم الثاني : المعرفة اللغوية والأدبية (10 درجات)

8. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

سوري	فلسطيني	لبناني	إميل حبيبي أديب :
تويخ	تنظيف	تحديث	دلالة كلمة "حتلنة" :
دلاء	دلائل	أدلة	جمع كلمة " دلو "
تفاعل	تفعل	تفعيل	الوزن الصرفي لمصدر الفعل " تَقَدَّمَ " :
يُرفع بالواو ويُصب ويُجر بالياء	يُرفع ويُصب بالواو ويُجر بالياء	يُرفع بالياء ويُصب ويُجر بالواو	قاعدة "جمع المذكر السالم" هي :
شكًا	شكياً	شكواً	فعل الماضي للفعل "شكًا" مع الف الاثنين هو :
ابن خلدون	ابن المقفع	الجاحظ	صاحب كتاب " كلیلة ودمنة " :
مدح وذم	استعارة وكناية	صدر وعجز	يُبنى بيت الشعر من :
كشَفَ	مدَحَ	عَطَى	عكس كلمة "حَجَبَ" :
جناس	طباق	تصريع	"ربطَ وحلَّ" نموذجٌ لأسلوب الـ :

القسم الثالث : القواعد - الصّرف والنحو (40 درجة)

9. اكتب المصدر الصريح القياسي للأفعال التالية كما هو معطى في الجدول: (10 درجات)

المصدر القياسي	الفاعل
	اعتمدنا
	تساءلتُ
	استسلمنا
	ترفعتُم
	علمن

10. أسند الأفعال الماضية التالية إلى ضمائر الرفع حسب الجدول واضبطها بالشكل التام :
(10 درجات)

الضمير/الفاعل	وَجَدَ	قَامَ
الف الاثنين (هما)		
واو الجماعة		
التاء المتحركة (أنا)		
نون النسوة (هنّ)		
نا الدالة على الفاعل		

11. أدخل فعلاً ناقصاً على الجمل التالية ، وقم بإجراء التغيير المناسب : (10 درجات)

أ. المسلمان متسامحان : _____

ب. أبوك مسافرٌ : _____

ت. العاملاتُ متعباتٌ : _____

ث. عليٌّ ناجحٌ : _____

ج. الحاضرون مسرورون : _____

12. أعرّب الجملة التالية إعراباً تاماً : (10 درجات)

- وُضِعَ الكتابانِ على رفِّ المكتبةِ .

- انتهى -

نرجو لكم النجاح