

משרד החינוך והתרבות
המינהל לחינוך התישבותי ועליית הנוער
בי"ס תיכון חקלאי ימה
זמר - 38828



وزارة المعارف والثقافة
مديرية التثقيف الاستيطاني وهجرة الشبيبة
مدرسة يمة الثانوية الزراعية
زيمر - 38828

Telephone: 09-8789000

Fax: 09-8789007

مدرسة يمة الثانوية الزراعية

امتحان تشخيص في اللغة العربية

للفص التاسع

مدة الامتحان : ساعة ونصف

28/3/2015

الكتابة بخط أزرق / اسود

..... الاسم :

..... البلدة :

..... العلامة :

نرجو لك نجاحا باهرا

القسم الأول : فهم المقروء (50 درجة)

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"وخيرُ جليسٍ في الزمان كتاب"

1 هذا العجز من بيت الشعر للمتنبي نعرفه جميعًا منذ العصور الغابرة، وهو بالطبع لم يصدر عفواً ويُشر على الملأ، وإنما صدر أو قيل بشكل مدروس لما يشمل من معانٍ أعمق بكثير من المعاني السطحية التي قد يدركها المرء .

وأنا في هذه السطور صمّمت أن أقف إلى جانب الكتاب كما وقف الكثيرون من الأدباء وأرباب الفقه واللغة ، قرّرت أن أقف إلى جانبه ليس دفاعًا عنه ، فهو في نظري ليس بحاجة إلى دفاع، إلا أنني بوقوفي هذا أعبّر عن مدى تقديري للكتاب. وفي الحقيقة إنني أرى

5 كما يرى كثير من الغيورين والمثقفين بأن الكتاب مظلوم في هذه الأيام، الكتاب مُهْمَس، الكتاب غير مُكْتَرَث به كما يجب، الكتاب يكاد يصرخ بصوتٍ عالٍ وكأنّي به يقول: ماذا فعلت؟ لماذا هذا النفور عني؟ وهل وليّ عهد نفعي؟ ألا يمكنني إسداء الكثير من المعلومات والقيّم؟ أم أنّ المواقع الالكترونية صارت بديلا لي؟ ومهما تقدمت وتطورت التكنولوجيا الحديثة هل يمكن الاستغناء عني؟

في نظري؛ كثيرة هي الأسئلة التي يمكن للكتاب أن يطرحها مع الكثيرين من شرائح المجتمع على اختلاف مناصبهم ومكائنتهم 10 الاجتماعية والأدبية والعلمية وحتى رجال السياسة.

وفي هذا السياق أود أن أتطرق إلى بعض الأمور التي تبيّن مزايا الكتاب ، ونحننا في كثير من الأحيان للتوقف بعض الوقت عندها ، فمثلا : "الكتاب هو المعلم الذي يعلم بلا عصا ولا كلمات ولا غضب، بلا خبز ولا ماء، بلا عقاب، إن دنوت منه لا تجده نائما، وإن قصدته لا يجتنب منك ، إن اخطأت لا يوبخك ، وإن أظهرت جهلك لا يسخر منك " ، هذا ما قالته الشاعرة الإنجليزية البيزابيث براونج ، وهذه الكلمات لها وقع عميق في النفس والشخصية ، وتستوجب إدراكها وفهمها جيّداً.

15 وفي مجال قراءة الكتب بودي التلميح إلى أن الكتب التي تستدعي القراءة يجب أن تكون مختارة بعناية فائقة ، وبهذا تكون تحقيقا لنهج أحد ملوك مصر الذي كتب على مكتبته: "عقاقير الروح" ويمكن ان ندرك مما كتبه هذا الملك أنه يمكن أن يكون قد قرأ كتب مكتبته بالكامل حتى توصل إلى هذه النتيجة ، وأظن أنه كان أوفى من اصحاب المكتبات البيئية الذين يجهلون معظم ما تحتويه كتب مكتباتهم ، ولعلي أكون صائبا في هذه الملاحظة.

إخوتي وأخواتي ، معشر القراء والأدباء والطلاب والشابات والشبان والأمهات والآباء ؛ إنّ هذه السطور تأتي في مجملها لحت 20 الجماهير على تجديد العهد مع الكتاب واسترداد تلك الهيبة الضائعة وتلك المكانة الرفيعة المفقودة لأقدس سلاح بشري في الكون كله . ومن هنا أهيب بالجميع بأن نعمل سوية على تقريب الكتاب بمحتوياته المتنوعة من الإنسان ، وتشجيعه على أن لا يكتفي بما يراه ويقراه بل بتطبيق وتنفيذ ما يقرأ من قيم وأخلاق وعلم وأدب ، لأنّ الكتاب في نظري هو مرجع لا يمكن الاستغناء عنه في أي زمان كان، فرفقًا به رعاكم الله .

الأسئلة :

1. كيف وصف الكاتب حال الكتاب في بداية المقالة ؟ اشرح بلغتك. (7 درجات)

2. يوظف الكاتب في المقالة نموذجين ، أحدهما من الأدب العالمي والآخر من عالم الملوك . بين هذين النموذجين بلغتك ، و اشرح الغرض من توظيف كل واحد منهما. (10 درجات)

3. يتوجه الكاتب إلى جمهور القراء مبيناً سبب كتابته لهذه السطور ، اشرح هذا السبب . (6 درجات)

4. ما هي النصيحة التي يقدمها الكاتب في نهاية المقالة ؟ اشرح بلغتك . (5 درجات)

5. بين واشرح وجهة نظرك مما جاء في المقالة أعلاه من تذكير بضرورة القراءة والاهتمام بالكتب . (7 درجات)

6. إلام تعود الضمائر التالية وفق النص المرفق ؟ (5 درجات)

الضمير	رقم السطر	المقصود/المعنى
هو	1	
الهاء في كلمة " منه "	12	
الواو في كلمة " يجهلون "	17	
الهاء في كلمة " تشجيعه "	22	
الياء في كلمة " نظري "	23	

7. ما معنى الكلمات التالية وفق ورودها في المقالة المرفقة؟ (10 درجات)

- أ. العجز (سطر 1)
 ب. أرباب (سطر 3)
 ت. مهتمش (سطر 5)
 ث. إسداء (سطر 6)
 ج. عقاقير (سطر 16)

القسم الثاني : المعرفة اللغوية والأدبية (20 درجة)

8. ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة :

سوري	لبناني	فلسطيني	"سميح القاسم" شاعرٌ:
احترام وتقدير	منافسة ومواجهة	ازدراء واحتقار	معنى كلمة "تجليل"
صُحف	صفائح	صحائف	جمع كلمة "صفيحة"
تفاعلٌ	افتعالٌ	انفعالٌ	الوزن الصرفي لمصدر الفعل "انتَهَزَ":
فاروق موسى	طه حسين	غسان كنفاني	صاحب رواية "عائد إلى حيفا" هو:
استَجِر	استأجر	استَجِر	صيغة الأمر للفعل "استجار":
خالق	ناصر	مبشر	معنى كلمة "فاطر":
الدّب والفيل	الإنس والجن	السماء والأرض	الثَّقَلان هما:
التساؤل	التباعد	التداني	عكس كلمة "التنائي":
الجناس	الطباق	السجع	"أبكى وأضحك" نموذجٌ لأسلوب:

القسم الثالث : القواعد - الصّرف والنحو (30 درجة)

9. اكتب اسم الفاعل واسم المفعول للأفعال التالية مع الضبط بالشكل التام : (10 درجات)

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		اقتبس
		استقام
		زاد
		وضع
		رمى

10. حوّل الجمل التالية من صيغة المبني للمعلوم إلى صيغة المبني للمجهول مراعيًا التغيير في الكلمات والحروف والحركات : (10 درجات)

أ. زرع الفلاح الأرض :

ب. وضعت الجدّة النظارات على الطاولة :

ت. كرم الوالي الشاعرين بكثير من المال :

ث. سامح عمرو زيدًا :

ج. أخبر الناس أبا عليّ بالحقيقة :

11. أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا : (10 درجات)

- لَنْ يَصِلَ سَائِقُو الشَّاحِنَاتِ نَهَارًا .

- انتهى -